

TIMBRES DE VOIX

QUALIFIER SA VOIX

Il existe un vaste vocabulaire pour décrire une voix. C'est un exercice qui est assez difficile puisque la voix est unique et possède mille et une facettes. Les timbres ou couleurs de voix peuvent être très différents d'une personne à l'autre. Une voix peut être caractérisé d'après le volume, le timbre et le mode d'articulation, mais aussi par différents états physiques ou mentaux. Comme les paramètres vocaux sont influencés par nos émotions, il arrive bien souvent que les termes servant à qualifier une voix désigne davantage un ton (*une voix autoritaire, enjouée, impatiente, inquiète, sarcastique, etc.*).

Voici une liste non-exhaustive pour qualifier une voix autre qu'aigüe ou grave. Inspirez-vous-en et n'hésitez pas à ajouter vos propres qualificatifs.

- **AIMABLE OU CORDIALE** : Voix avenante, rassurante, qui incite à la confiance.
- **BRISÉE** : Voix qui perd soudain en intensité et en netteté, sous le coup d'une émotion.
- **CASSÉE** : Voix difficile à entendre, rendue rauque par un effort physique ou un choc émotionnel.
- **CHALEUREUSE** : Qui témoigne de la sympathie, de la cordialité.
- **CHANTANTE** : À mi-chemin entre le langage parlé et le langage chanté, une voix chantante a des accents joyeux qui soulignent la bonne humeur et la légèreté.
- **CHAUDE** : Voix douce, prenante et attirante, qui procure une sensation de bien-être, très agréable à entendre.
- **CLAIRE** : Voix affirmée, maîtrisée, que l'on entend sans problème.
- **CRISTALLINE** : Voix claire, sans défaut.
- **DOUCE** : Voix au timbre agréable, rassurant, sans violence.
- **ESSOUFLÉE** : La personne a du mal à s'exprimer car elle manque d'air, peine à prendre sa respiration.
- **ÉTEINTE** : Voix rauque ou faible, qui exprime la fatigue ou la lassitude.
- **FEUTRÉE** : Discrète.
- **FLUETTE OU FRÊLE** : Voix fragile et aiguë que l'on entend à peine.
- **HALETANTE** : Avec d'intenses bruits de respiration.



- **HARMONIEUSE OU MÉLODIEUSE** : Voix très agréable à entendre, sans défaut.
- **IMPERCEPTIBLE** : Voix que l'on entend à peine.
- **MODULÉE** : Voix contrôlée, suivant un rythme agréable à entendre.
- **MONOTONE OU MONOCORDE** : Voix ennuyeuse, qui reste toujours sur le même ton sans variation.
- **MORTE** : La personne qui parle ne ressent ou ne montre aucune émotion.
- **NASILLARDE OU NASALE** : Voix qui vient du nez, s'appliquant le plus souvent aux gens enrhumés.
- **PÂTEUSE** : Voix affaiblie, engluée, engourdie. Qui manque de netteté, de résonance. La personne mange ses mots quand elle parle. On peut par exemple avoir une voix pâteuse en se réveillant, sous anesthésiant ou après une soirée trop festive.
- **PLEINE** : Voix puissante venant du ventre.
- **POSÉE OU CALME** : Voix douce et assurée, pleine de sagesse et de sérieux.
- **PROFONDE** : Voix ample et grave qui semble venir du plus profond des entrailles.
- **RAUQUE** : Voix grave, rêche, qui donne l'impression que quelque chose râpe la gorge. La personne semble avoir des difficultés à parler.
- **SÈCHE OU CASSANTE** : La personne qui parle est agacée et cherche généralement à mettre fin à la discussion, avoir le dernier mot ou faire des reproches à son interlocuteur.
- **SONGEUSE OU RÊVEUSE** : La personne est généralement perdue dans ses pensées, ses réflexions.
- **SONORE** : (Très) forte et claire.
- **SOURDE** : Voix peu sonore, qui ne porte pas.
- **SURAIQUÉ OU HAUT PERCHÉE OU STRIDENTE** : Son perçant, très aigüe, peu agréable à entendre, qui agresse les tympans.
- **TENDUE** : La personne qui parle est nerveuse ou énervée.
- **TRAÎNANTE** : Voix dont l'élocution est très lente. Peut parfois s'approcher d'un ton moqueur.
- **TREMBL(OT)ANTE OU CHEVROTANTE** : Se dit d'une voix qui n'est pas stable, pas contrôlée: généralement sous l'effet de l'âge avancé, l'excitation ou l'énervement.
- **VIBRANTE** : Voix chargée d'émotion, de passion, d'enthousiasme.
- **VOILÉE** : Voix qui a perdu de son intensité, de sa netteté, comme si le son était recouvert d'un voile. Plus douce qu'une voix rauque ou enrouée.

